

## **La biografía completa de Enrique Ubieta Gómez.**

**Enrique Ubieta Gómez.** Ensayista y periodista cubano. Es el actual director del mensuario cultural [La Calle del Medio](#).

### **Síntesis biográfica**

Nació en [La Habana](#) el [27 de agosto](#) de [1958](#).

### **Estudios**

Desde [1978](#) hasta [1983](#) estudió filosofía en la [Universidad de Kiev, Ucrania, URSS](#). Defendió su tesis de licenciatura en la especialidad de estética. Cursó estudios complementarios de historia de la [literatura cubana](#) y de crítica literaria en la [Universidad de La Habana](#) (1985 - 1986) y obtuvo becas de investigación en el Instituto de Literatura Mundial de Moscú (1987), en el Colegio de México (1989-1990) y en la [Biblioteca del Congreso de Washington](#) (2001). Realizó estudios de postgrado sobre filosofía, pedagogía y estética en las Universidades de Camagüey y de La Habana.

### **Actividad laboral**

Cumplió el servicio social como profesor instructor de filosofía del [Instituto Superior Pedagógico José Martí](#) de [Camagüey](#), desde 1983 hasta 1985. En 1985 pasó a trabajar como investigador al Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana. Durante esa etapa participó como coautor en la investigación y redacción de una nueva y pormenorizada Historia de la Literatura cubana en tres tomos, que preparó el Instituto, entre 1985 y 1994, especializándose en la ensayística y el pensamiento cubano y latinoamericano. En 1994 fue nombrado Director del [Centro de Estudios Martianos](#) y miembro del Consejo y del Grupo de Dirección del Ministerio de Cultura de Cuba, responsabilidades que ocupó hasta diciembre de 1998. En esa misma etapa (1994-1998) fue Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional para la Conmemoración del Centenario de la Guerra de Independencia y de la Caída en Combate de José Martí y Antonio Maceo. Fue fundador y director de la revista de pensamiento Contracorriente, desde 1995 hasta su desaparición en 2004. Desde abril de 1999 hasta marzo de 2000 recorrió las zonas más intrincadas de los cuatro países más pobres de América Latina (Nicaragua, Honduras, Guatemala y Haití), en una investigación de campo que auspició el Ministerio de Relaciones Exteriores ([MINREX](#)) de Cuba, basada en la presencia y la actividad de las brigadas médicas cubanas, cuyo resultado fue la redacción y publicación del libro La utopía rearmada (La Habana, Casa Editora Abril, 2002 / Premio EPO - Abril 2001 y Premio de la Crítica 2002).

En abril de 2002 fue designado Director de la [Cinemateca de Cuba](#), cargo que ocupó hasta 2007. Desde su creación, en noviembre de 2003 y hasta inicios de 2008 dirigió el Proyecto [Videoteca Contracorriente](#) del [ICAIC](#) (entrevistas filmadas a los más importantes pensadores de la izquierda mundial). Desde junio de 2005 hasta marzo de 2006 visitó cada rincón de los veinticuatro estados de Venezuela, en otra investigación de campo auspiciada por la [Misión Barrio Adentro](#). Como resultado publicó su libro

Venezuela rebelde. Solidaridad versus dinero (La Habana, Casa Editora Abril, 2006).

En 2008 funda y desde entonces dirige un nuevo mensuario cultural de alcance nacional, cuyo primer número apareció en abril de ese año con el nombre de [La Calle del Medio](#) y una tirada de 75 000 ejemplares.

Su blog [La Isla desconocida](#) ([la-isla-desconocida.blogspot.com](http://la-isla-desconocida.blogspot.com)) es desde su aparición en 2009 uno de los más visitados de Cuba. Mantiene una cuenta de twitter [@UbietaG](#) y una página Facebook con su nombre. Es Investigador Auxiliar del Sistema Nacional del [Ministerio para la Ciencias, la Tecnología y el Medio Ambiente](#). Fue uno de los seis fundadores de la [Sociedad Cultural José Martí](#), y es miembro de la [Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba](#) y de la [Unión de Periodistas de Cuba](#). Es miembro - fundador de la Sociedad Iberoamericana de Filosofía y Política.

### **Premios y reconocimientos**

En 1990 obtuvo el [Premio Nacional de Ensayo Enrique José Varona](#) de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y en 1991 los Premios Razón de Ser para proyectos de investigación y Mirta Aguirre de Crítica Literaria. Obtuvo en 1995 el Premio Abril que otorga la UJC a personalidades de la cultura cubana. El Centro de Estudios Martianos bajo su dirección obtuvo de conjunto el Premio Especial de Investigaciones del MINCULT, por primera vez otorgado a una institución. En 1997 recibió el Sello V Congreso de los CDR. Obtuvo Mención en el Premio Nacional de Periodismo 26 de Julio de 2000. En 2001 recibió el Premio de Ensayo EPO-Abril, distinción conjunta de las editoriales homónimas de Bélgica y Cuba, en su primera convocatoria. En 2002 su libro La utopía rearmada obtuvo el Premio Anual de la Crítica Científico - Técnica (Ciencias Sociales). Ese año recibió la Distinción por la Cultura Nacional. La obra colectiva Historia de la literatura cubana, de la que es coautor, recibió en el 2008 el Premio Anual de la Academia de Ciencias de Cuba. En 2011 recibió la Orden Félix Elmuza, otorgada en la categoría de Personalidades por la [Unión de Periodistas de Cuba](#).

### **Obra**

- Autor: Ensayos de identidad, Letras Cubanas, La Habana, 1993, 201 pp. (contiene el texto que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo de la UNEAC 1990);
- Selección y prólogo: Identidad cultural latinoamericana. Enfoques filosóficos y literarios, Academia, La Habana, 1994;
- Autor: De la historia, los mitos y los hombres, prólogo de Cintio Vitier, Editora Política, La Habana, 1999, 216 pp;
- Autor: La utopía rearmada. Historias de un viaje al nuevo mundo, Casa Editora Abril, La Habana, 2002, 328 pp. (Premio EPO-Abril 2001 a un libro inédito, Premio Anual de la Crítica 2002 después de su publicación);

- Selección, prólogo y ensayo: Vivir y pensar en Cuba. 16 ensayistas cubanos nacidos con la Revolución reflexionan sobre el destino de su país, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2002;
- Coautor: Historia de la literatura cubana tomo I - La Colonia: desde los orígenes hasta 1898, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2002, 601 pp.
- Coautor: Historia de la literatura cubana tomo II - La literatura cubana entre 1899 y 1958, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2003, 832 pp.
- Selección, prólogo y artículo: El valor de las pequeñas cosas. Primeras aproximaciones críticas de la prensa cubana a Suite Habana, Ediciones ICAIC, La Habana, 2003;
- Autor: Venezuela rebelde. Solidaridad versus dinero, Casa Editora Abril, La Habana, 2006, 431 pp.;
- Selección, prólogo y entrevista: Por la izquierda. Veintidós testimonios a contracorriente, Editorial José Martí - Ediciones ICAIC, La Habana, 2007;
- Coautor: Historia de la literatura cubana tomo III - La Revolución (1959 - 1988). Con un apéndice sobre la literatura de los años 90, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2008, 757 pp. (los tres tomos de esta obra recibieron ese año de conjunto el Premio Anual de la Academia de Ciencias de Cuba);
- Autor: Cuba, ¿revolución o reforma?, Casa Editora Abril, La Habana, 2012, 201 p.
- Autor: Zona Roja. La experiencia cubana del ébola. Casa Editora Abril, La Habana, 2016

Ha prologado además las ediciones cubanas de:

- Máximo Gómez: El viejo Eduá, Editora Política, La Habana, 1995;
- Rubén Zardoya Loureda y otros: Transnacionalización y desnacionalización. Ensayos sobre el capitalismo contemporáneo, Editorial Universitaria, La Habana, 2001;
- Pablo Guadarrama: José Martí y el humanismo en América Latina, Edición del Convenio Andrés Bello, Colección Confluencias, Bogotá, 2003;
- James Petras: Imperio vs. resistencia, Editora Abril, La Habana, 2003;
- Eliades Acosta Matos: El Apocalipsis según San George, Editora Abril, La Habana, 2005;

Ensayos y artículos suyos han aparecido en los libros colectivos:

- América Latina: identidad y diferencia, Ciudad Juárez, México, 1991;
- Educación, marginación urbana y modernización, UPN, México D.F., 1991;

- América Latina. Historia y destino. Homenaje a Leopoldo Zea, tomo II, UNAM, México D.F., 1992;
- Filosofar a la altura del hombre. Discrepar para comprender, selección de Leopoldo Zea, UNAM, México D.F., 1993;
- El ensayo en Nuestra América. Para una reconceptualización, UNAM, México D.F., 1993;
- Vigencia del pensamiento martiano, CREART, La Habana, 1995;
- Vigencia de Orígenes, Academia, La Habana, 1996;
- Cuba hoy, Ayuntamiento de Telde, Islas Canarias, España, 1996;
- Cultura y Revolución. A cuarenta años de 1958, Casa de las Américas, La Habana, 1999;
- Memorias del Crisol. Ensayos sobre identidad e historia, Ediciones Bayamo, Bayamo, 2000;
- América Latina: democracia, pensamiento y acción. Reflexiones de utopía, UNAM, Plaza y Valdés S.A., México D.F., 2003;
- México-Cuba: 1902 - 2002, Cátedra Extraordinaria José Martí, CCyDEL, UNAM, México D. F., 2003;
- Memorias del I Foro Internacional de Filosofía de Venezuela, Ministerio de Cultura, Caracas, 2006;

Ha publicado artículos o concedido entrevistas en las publicaciones periódicas nacionales Granma, Juventud Rebelde y Trabajadores, y desde 2001 en el semanario en Internet La Jiribilla, CubaDebate, Cubasí, entre otras, y en los periódicos mexicanos El Día, Reforma y La Jornada, en los vascos Deia y Berria y colaborado en los sitios web Rebelión, Rodela, Kaosenlared y Heine, entre otros. Fue miembro del Consejo Editorial del suplemento Patria (1995) del periódico Granma. Ha publicado numerosos ensayos en revistas nacionales y extranjeras. Es miembro del Consejo Editorial Internacional de la revista mexicana Pensares y Quehaceres.